

TODAS ERAN MIS TÍAS

El sonido de una caja de música nos acompaña mientras la luz se adueña del escenario. Una bailarina gira sobre sus puntas. El clarinete de una joven acompaña el despertar de la escena. Pronto descubrimos que no están solas. Una mujer emerge de entre las sombras. Es nuestra protagonista, que nos cuenta que de pequeña quiso ser bailarina. Y al son de la música y el baile, nos cuenta también historias de las mujeres que pueblan su vida: sus tías. Mujeres divertidas, alocadas, valientes...; mujeres anónimas, todas iguales y diferentes a la vez.

Y en el escenario también, tres mujeres...tres generaciones: Marta, Marien y la más joven de todas, Uxue de 12 años

DENAK ZIREN NIRE IZEBAK

Musika-kaxatxo baten soinuak lagunduko digu argia eszenatokiaz jabetzen den bitartean. Dantzari bat oin punten gainean dantzan ari da. Klarinete soinuaz neska gazte batek esnarazten du eszena. Instantean, bakarrik ez daudela ohartzen gara. Emakume bat itzal artetik agertzen da. Gure protagonista da, txikitan dantzari izan nahi zuela kontatuko diguna. Musikaren eta dantzaren harira bere bizitza bete duten emakumeen istorioak ere ekarriko dizkigu: izebak. Emakume jostariak, buruarinak, ausartak...; emakume anonimoak, denak berdinak eta denak desberdinak aldi berean.

Eta eszenatokian ere hiru emakume, hiru belaunaldi: Marta, Marien eta gazteena, 12 urteko neskatxa, Uxue.

Dramaturgia y dirección / Anterkigintza eta zuzendaritza: Miguel Munárriz

Ayudante de dirección / Zuzendaritza laguntzailea: Joseba Morrás

Actriz / Antzezlea: Marta Juániz

Bailarina / Dantzaria: Uxue Olazaran

Clarinete / Klarinete-jotzailea: Marien Mejail

Coreografía / Koreografía: Arantxa Villanueva

Diseño de iluminación / Argiztapen-diseinua: Koldo Taínta

Diseño escenografía / Eszenografia-diseinua: Joaquín Juániz

Diseño artístico escenografía / Eszenografiaren diseinu artistikoa: Alicia Otaegui

Imagen escenografía / Eszenografia-irudia: Jose Luis Larrión / Modelo: Claudia Lafuente.

Diseño gráfico cartel / Kartelaren diseinua: Martín Archanco-Estudio 447

Imagen cartel / Kartelaren irudia: Antonio Goñi.

Vestuario / Jantzkerak: Miren Juániz eta M^a Eugenia Molina

Peluquería y Maquillaje / Ile-apainketa eta makillajea: Miren Olazaran

Dedicado a Virginia y a todas las mujeres que pueblan nuestras vidas.

Virginari eta gure bizitza bete duten emakume guztiei.